

Муниципальное образование город Алейск Алтайского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4 города Алейска
Алтайского края

«Рассмотрено»
на заседании МО дополнитель-
ного образования
Руководитель

_____ Л.В.Бокановская
Протокол № _____ от 28августа
2023г.

«Согласовано»
зам. дир. по УР

_____ Ю.А. Носивец
от «29 » августа 2023г.

«Утверждено»
Директор МБОУ СОШ№4

Приказ№ __261
Ю.А.Носивец
от «29» _августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности
объединение
« Танец »
направление «Спортивно-оздоровительное»
основное общее образование
5, 6 классы**

Срок реализации: 2023/2024 учебный год

Разработчик:
Н.Г.Демешкина,
педагог дополнительного
образования

г. Алейск, 2023

Пояснительная записка

Данная программа «Танец» составлена для 5-6 классов на основе ФГОС ООО.

Актуальность предмета: занятия хореографией наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Занятия хореографией положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти.

Целью программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Основные задачи:

Укрепление здоровья и физических качеств учащихся:

- Совершенствование двигательных навыков и воспитания культуры движения.
- Формирование правильной осанки гибкости и пластичности суставов
- Развитие выразительности и координации движений, умение владеть своим телом.
- Формирование умение ориентироваться в пространстве.

Развитие художественно - творческих способностей:

- Развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор.
- Формировать навыки самостоятельного выражения движения под музыку.
- Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях
- Развитие умения анализировать и оценивать музыкальные и хореографические произведения.

Формирование нравственно – коммуникативных качеств учащихся:

- Воспитание умения вести себя в группе во время движения
- Формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения со сверстниками и взрослыми; воспитания аккуратности и трудолюбия

Данная рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа из расчета 1 часа в неделю в 5а, 5б, 5в, 5г, 6а, 6б, 6в, 6г.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности объединения «Танец» 5-6 классы

Знать/понимать

- основные теоретические аспекты пройденного материала;
- жанровые и стилистические особенности классического, народного, историко-бытового, современного танца.
- основы правильного дыхания при движении;
- хореографическую нумерацию точек класса;
- основные направления движения;
- что любое танцевальное движение выполняется в строгом соответствии с темпом, ритмом и характером музыки
- основы хореографических упражнений;
- терминологию элементов бального танца;

Уметь

- использовать пространство класса относительно зрителя;
- координировать работу головы, корпуса, рук и ног;
- распознать и передать движением характер музыки (грустный, весёлый, торжественный);
- импровизировать под любую незнакомую музыку.
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца;
- выражать свои собственные ощущения, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:

- сохранять высокий уровень двигательной активности;
- увеличивать гибкость позвоночника, подвижность суставов, эластичности связок и мышц;
- сохранять правильную осанку во время исполнения любого движения;
- сохранять положительное эмоциональное состояние.
- выполнять движения различных танцев бальной хореографии;

Содержание курса внеурочной деятельности. 5 класс.

Ритмика, элементы музыкальной грамоты. Ритмические упражнения, построения и перестроения. Слушание и разбор в танцевальной музыке.

Игрогимнастика. Основные позиции рук и ног классического танца. Знакомство с ориентировкой в пространстве по системе А.Я. Вагановой. Знакомство с рисунком танца. Проучивание элементов танцевальной разминки (шаг – подскок, бег, галоп). Партерная гимнастика. Упражнения для гибкости и выворотности. Постановка корпуса.

Игротанцы. Характерное положение рук в народно – сценическом танце (сольных, групповых, хороводах). Рисунки хороводов. Прочес, воротца. Шестёра. Восьмёра. Шаг с носка, переменный шаг. Тройной притоп в комбинации. Ключ. Двойной ключ. Припадания в комбинации. Ковырялочка в комбинации. Моталочка в комбинации.

Музыкально – подвижные игры. Элементы современной пластики: джаз, модерн-танец. Творческие этюды. Пластика животных.

Образные упражнения. Русский этюд. Украинский этюд. Эстрадный этюд. Прыжковые комбинации.

Композиция и постановка танца. Русская кадрили. Основные рисунки и ходы танца.

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание курса	Форма организации	Вид деятельности	Кол-во часов
1	Ритмика	групповая	Развитие ученика, формирование средствами музыки и ритмических движений.	7
2	Игрогимнастика	групповая	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц.	9
3	Игротанцы	групповая	Развитие эмоциональной сферы и умение выражать свои эмоции.	11
4	Музыкально-подвижные игры	групповая	Выполнение ритмических движений, в соответствии с различным характером музыки, динамикой, регистрами. Музыкальные игры.	2
5	Образные упражнения	групповая	Развитие воображения, фантазии, выражение характера музыки.	2
6	Композиция и постановка танца	групповая	Умение работать в группе.	3
			Итого:	34

Содержание курса внеурочной деятельности. 6 класс

Ритмика, элементы музыкальной грамоты. Ритмические упражнения, построения и перестроения. Слушание и разбор в танцевальной музыке.

Теория и история хореографического искусства.

История возникновения национальных танцев.

Костюм и сценическое оформление танца. Эмоциональный язык художественных средств.

Игрогимнастика. Основные позиции рук и ног классического танца. Знакомство с ориентировкой в пространстве по системе А.Я. Вагановой. Знакомство с рисунком танца. Прочтение элементов танцевальной разминки (шаг – подскок, бег, галоп). Партерная гимнастика. Упражнения для гибкости и выворотности. Постановка корпуса.

Танцы народов мира и современная хореография. Характерное положение рук в народно – сценическом танце (сольных, групповых, хороводах). Рисунки хороводов. Прочес, воротца. Шестёра. Восьмёра. Шаг с носка, переменный шаг. Тройной притоп в комбинации. Ключ. Двойной ключ. Припадания в комбинации. Ковырялочка в комбинации. Моталочка в комбинации. Русский народный танец.

Бальный танец. Изучение основных движений и композиционное построение.

Современный танец. Изучение базовых движений джаза. Изучение различных стилей и техник танца модерн.

Композиция и постановка танца. Русская кадрили. Основные рисунки и ходы танца. Кубанский фольклор. Синкопированные комбинации. Ирландские мотивы. Русский лирический танец.

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание курса	Форма организации	Вид деятельности	Кол-во часов
1	Ритмика	групповая	Развитие ученика, формирование средствами музыки и ритмических движений.	2
2	Теория и история хореографического искусства	групповая	Познавательная деятельность.	3
3	Игροгимнастика	групповая	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц.	3
4	Танцы народов мира и современная хореография	групповая	Знакомство с культурой танца народов мира.	4
5	Бальный танец	групповая	Умение работать в паре.	6
6	Современный танец	групповая	Знакомство с современными танцевальными направлениями.	10
			Итого:	34

28.	Разучивание ходов танца	1									6
29.	Партерная гимнастика	1									2
30.	Синкопированные комбинации. Разучивание.	1									6
31.	Ирландские мотивы	1									6
32.	Основной ход	1									6
33.	Русский лирический танец	1									6
34.	Урок-смотр знаний.	1									1

Используемая литература:

1. Методика хореографической работы в школе. А. Бондаренко. – Киев, Музыка, 1985.
1. Т.А. Устинова. Русское народное творчество. Серия хореография. – Ленинград.: Искусство, 1976.
2. Танцевальная мозаика. С.Л. Слуцкая. – М.: Линка-пресс, 2006.
3. Школа классического танца. В. Костровицкая, А. Писарев, -Ленинград.: Искусство, 1976.