

Муниципальное образование город Алейск Алтайского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №4 города Алейска  
Алтайского края

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей  
гуманитарного направления

\_\_\_\_\_  
И. В. Костенко  
Протокол № 1  
от «28» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УР

\_\_\_\_\_  
Е. А. Гунченко  
Протокол № 1  
от «29» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ № 4

\_\_\_\_\_  
Ю. А. Носивец  
Приказ № 261  
от «29» 08. 2023 г.

**Рабочая программа**

учебного предмета «Литература»

Образовательная предметная область:

«Русский язык и литература»

среднее общее образование

11а класс

Срок реализации: 2023/2024 учебный год

**Разработчик:**

учитель русского языка  
и литературы  
С. В. Жигулина

г. Алейск, 2023 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету "Литература" для 11а класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, основной общеобразовательной программы среднего общего образования МБОУ СОШ №4 г. Алейска, Примерной программы среднего общего образования по литературе для образовательных учреждений, программы курса «Литература». 10–11 классы. Базовый и углублённый уровни / авт.-сост. С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 64 с. – (ФГОС. Инновационная школа).

На основании положения МБОУ СОШ №4 г. Алейска «О рабочей программе учебных предметов, курсов внеурочной деятельности МБОУ СОШ №4 г. Алейска» (приказ МБОУ СОШ №4 г. Алейска от 31.08.2017 г. № 154) планируемые результаты освоения учебного предмета и его содержание (текстовое) являются частью основной общеобразовательной программы среднего общего образования МБОУ СОШ №4 г. Алейска, что не требует их ежегодного включения в рабочую программу учителя, но для составления календарно-тематического планирования необходимо почасовое содержание (табличное) учебного предмета.

На изучение учебного предмета «Литература» в 11а классе отводится 105 часов (3 часа в неделю).

### **Учебно-методическое обеспечение:**

1. Программа курса «Литература». 10–11 классы. Базовый и углублённый уровни / авт.-сост. С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 64 с. – (ФГОС. Инновационная школа).
2. Рабочая программа к учебнику С.А. Зинина, В.И. Сахарова «Литература» для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни / авт.-сост. Л.Н. Гороховская. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 72 с. — (ФГОС. Инновационная школа).
3. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений: в 2-х частях/ авт.- сост. В.А. Чалмаев, С.А.Зинин. – М.: «Русское слово-учебник», 2022 г.

### 1. Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Из них работы:		
			Контрольные	Лабораторные	Проверочные
1	Русская литература XX века	2			
2	Писатели-реалисты начала XX века	13			
3	Серебряный век русской поэзии	1			
4	Символизм и русские поэты-символисты	9			
5	Преодолевшие символизм	12			
6	«Короли смеха» из журнала «Сатирикон»	1			
7	Октябрьская революция и литературный процесс 1920-х годов	14			
8	Литературный процесс 1930-1940-х годов	24			
9	Литература периода Великой отечественной войны	4			
10	Литературный процесс 1950–1980-х годов	16			
11	Новейшая русская проза и поэзия	9			
	Всего	105			

## 2. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ урока в разделе (главе)	Раздел / тема урока	Кол-во часов	Дата	
				11а класс	
				План	Факт
<b>Раздел 1. Русская литература XX века ( 2 ч)</b>					
1	1	Введение. Русская литература XX века	1		
2	2	Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века	1		
<b>Раздел 2. Писатели-реалисты начала XX века (10+3 ч)</b>					
3	1	И.А. Бунин: очерк жизни и творчества. Творческий практикум: анализ стихотворений и рассказов писателя	1		
4	2	Изображение кризиса буржуазной цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско»	1		
5	3	Анализ рассказа «Чистый понедельник» (цикл «Тёмные аллеи»)	1		
6	4	Письменная работа по творчеству И. А. Бунина	1		
7	5	М. Горький: судьба и творчество	1		
8	6	Особенности ранних рассказов М. Горького. Анализ рассказа «Старуха Изергиль»	1		
9	7	Анализ рассказа М. Горького «Челкаш»	1		
10	8	Анализ пьесы М. Горького «На дне». Система образов драмы	1		
11	9	Спор о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне»	1		
12	10	Сочинение по творчеству М. Горького	1		
13	11	Сочинение по творчеству М. Горького	1		
14	12	А.И. Куприн: жизненный и творческий путь. Художественный мир писателя. Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви (анализ рассказа «Гранатовый браслет»)	1		
15	13	Внутренняя цельность и красота «природного» человека в повести «Олеся»	1		
<b>Раздел 3. Серебряный век русской поэзии ( 1 ч)</b>					
16	1	Серебряный век русской поэзии	1		
<b>Раздел 4. Символизм и русские поэты-символисты (7+2ч)</b>					
17	1	Символизм и русские поэты-символисты	1		
18	2	Поэзия К. Д. Бальмонта и В. Я. Брюсова	1		
19	3	А.А. Блок: личность и творчество. Художественный мир А. А. Блока. «Трилогия вочеловечения»	1		
20	4	Философская идея Вечной Женственности в лирике А. А. Блока	1		
21	5	Развитие темы Родины в лирике А. А. Блока	1		
22	6	Анализ поэмы «Двенадцать»	1		
23	7	Анализ поэмы «Двенадцать»	1		
24	8	Сочинение по творчеству А. А. Блока	1		
25	9	Сочинение по творчеству А. А. Блока	1		
<b>Раздел 5. Преодолевшие символизм (10+2 ч)</b>					
26	1	Поэзия И. Ф. Анненского. Особенности	1		

		художественного мира			
27	2	«Преодолевшие символизм» (новые направления в русской поэзии)	1		
28	3	«Преодолевшие символизм» (новые направления в русской поэзии)	1		
29	4	Биография Н. С. Гумилёва. Ранняя лирика поэта	1		
30	5	Тема истории и судьбы, творчества и творца в поздней лирике Н. С. Гумилёва	1		
31	6	А.А. Ахматова: очерк жизни и творчества. Любовная лирика	1		
32	7	Гражданская лирика. Тема поэта и поэзии в лирике А. А. Ахматовой	1		
33	8	Анализ поэмы «Реквием»	1		
34	9	Сочинение по творчеству А. А. Ахматовой	1		
35	10	М.И. Цветаева: очерк жизни и творчества. Раннее творчество	1		
36	11	Знакомство с основными темами и мотивами поэзии М. И. Цветаевой	1		
37	12	Письменная работа по творчеству М. И. Цветаевой	1		
<b>Раздел 6. «Короли смеха» из журнала «Сатирикон» (1 ч)</b>					
38	1	«Короли смеха» из журнала «Сатирикон»	1		
<b>Раздел 7. Октябрьская революция и литературный процесс 1920-х годов (12+2 ч)</b>					
39	1	Октябрьская революция и литературный процесс 1920-х годов	1		
40	2	Октябрьская революция и литературный процесс 1920-х годов	1		
41	3	Очерк жизни и творчества В. В. Маяковского. Дореволюционная лирика поэта	1		
42	4	Анализ поэмы В. В. Маяковского «Облако в штанах»	1		
43	5	Тема поэта и поэзии в лирике В. В. Маяковского	1		
44	6	Любовная лирика В. В. Маяковского	1		
45	7	Сатирические стихотворения В. В. Маяковского	1		
46	8	Письменная работа по творчеству В. В. Маяковского	1		
47	9	С.А. Есенин: поэзия и судьба	1		
48	10	Человек и природа в лирике С. А. Есенина	1		
49	11	Тема Родины и её судьбы в лирике С. А. Есенина	1		
50	12	Тема Родины и её судьбы в лирике С. А. Есенина	1		
51	13	Поздняя лирика С. А. Есенина	1		
52	14	Сочинение по творчеству С. А. Есенина	1		
<b>Раздел 8. Литературный процесс 1930–1940-х годов (20+4 ч)</b>					
53	1	Литературный процесс 1930—1940-х годов. Обзор	1		
54	2	Литературный процесс 1930—1940-х годов. Знакомство с романом Н. А. Островского «Как закалялась сталь» и лирикой О. Э. Мандельштама. Эмигрантская «ветвь» русской литературы. Обзор	1		
55	3	А.Н. Толстой: жизнь и творчество. Историческая проза писателя	1		
56	4	М.А. Шолохов: жизненный и творческий путь	1		
57	5	«Донские рассказы» — новеллистический пролог	1		

		«Тихого Дона»			
58	6	«Тихий Дон». Смысл названия и эпитафии	1		
59	7	Судьба и характер Григория Мелехова	1		
60	8	Изображение войны в романе «Тихий Дон»	1		
61	9	Идея Дома и святости семейного очага. Финал романа	1		
62	10	Сочинение по творчеству М. А. Шолохова	1		
63	11	Сочинение по творчеству М. А. Шолохова	1		
64	12	М.А. Булгаков: жизнь и творчество. Судьба книги: творческая история романа «Мастер и Маргарита»	1		
65	13	Сатирическая «дьяволиада»: объекты и приёмы сатиры в романе «Мастер и Маргарита»	1		
66	14	История Мастера и Маргариты. Неразрывность связи любви и творчества в проблематике романа	1		
67	15	История Мастера и Маргариты. Неразрывность связи любви и творчества в проблематике романа	1		
68	16	«Роман в романе»: нравственно-философское звучание ершалаимских глав	1		
69	17	Смысл финала романа «Мастер и Маргарита». Особенности жанра	1		
70	18	Сочинение по творчеству М. А. Булгакова	1		
71	19	Б.Л. Пастернак: очерк жизни и творчества. Человек и природа в лирике Б. Л. Пастернака	1		
72	20	Тема поэта и поэзии в лирике Б. Л. Пастернака	1		
73	21	Письменная работа по лирике Б. Л. Пастернака	1		
74	22	Жизнь и творчество А. П. Платонова. Обзор	1		
75	23	Тип платоновского героя — мечтателя, романтика и правдоискателя в повести «Сокровенный человек»	1		
76	24	Повесть «Котлован» — реквием по утопии. Соотношение «задумчивого» авторского героя с революционной доктриной «всеобщего счастья»	1		
<b>Раздел 9. Литература периода Великой отечественной войны (4 ч)</b>					
77	1	Литература периода Великой Отечественной войны	1		
78	2	Литература периода Великой Отечественной войны	1		
79	3	А.Т. Твардовский: очерк жизни и творчества	1		
80	4	Философская проблематика поздней реалистической лирики А. Т. Твардовского	1		
<b>Раздел 10. Литературный процесс 1950–1980-х годов (14+2 ч)</b>					
81	1	Литературный процесс 1950—1980-х годов. Осмысление Великой Победы 1945 года в сороковые — пятидесятые годы XX века в поэзии и прозе	1		
82	2	Литературный процесс 1950—1980-х годов. «Оттепель» 1953—1964 годов — рождение нового типа литературного движения. Поэтическая «оттепель»	1		
83	3	Литературный процесс 1950—1980-х годов. «Окопный реализм» писателей-фронтовиков	1		

		1960—1970-х годов			
84	4	Литературный процесс 1950—1980-х годов. «Деревенская» и «городская» проза 1950—1980-х годов	1		
85	5	Литературный процесс 1950—1980-х годов. Историческая романистика 1960—1980-х годов. Авторская песня как песенный монотеатр 1970—1980-х годов	1		
86	6	В.М. Шукшин: биография и творчество. Обзор. Анализ рассказа «Чудик»	1		
87	7	Колоритность и яркость шукшинских героев-«чудиков». Анализ рассказов «Срезал», «Миль пардон, мадам».	1		
88	8	Письменная работа по творчеству В. М. Шукшина	1		
89	9	Поэзия Н. М. Рубцова	1		
90	10	В.П. Астафьев. Знакомство с биографией и творчеством. Анализ рассказа «Царь-рыба»	1		
91	11	Проза В. П. Астафьева. Анализ рассказа «Бабушкин праздник» («Последний поклон»), повести «Пастух и пастушка»	1		
92	12	В.Г. Распутин. Знакомство с биографией. Особенности сюжетов и проблематики прозы писателя	1		
93	13	Проза В. Г. Распутина	1		
94	14	Очерк жизни и творчества А. И. Солженицына. Тема народного праведничества в рассказе «Матрёнин двор»	1		
95	15	Отражение «лагерных университетов» писателя в повести «Один день Ивана Денисовича»	1		
96	16	Письменная работа по творчеству А. И. Солженицына	1		
<b>Раздел 11. Новейшая русская проза и поэзия (9 ч)</b>					
97	1	Новейшая русская реалистическая проза 1980—1990-х годов и начала XXI века. Обзор	1		
98	2	Новейшая русская реалистическая проза 1980—1990-х годов и начала XXI века. Обзор	1		
99	3	Новейшая русская проза 1980—1990-х годов и начала XXI века: эволюция модернистской и постмодернистской прозы. Ироническая поэзия. Эссе	1		
100	4	Новейшая русская проза 1980—1990-х годов и начала XXI века: эволюция модернистской и постмодернистской прозы. Ироническая поэзия. Эссе	1		
101	5	Поэзия И. А. Бродского	1		
102	6	Современная литературная ситуация: реальность и перспективы (урок-обобщение)	1		
103	7	Повторение и обобщение (резервный урок)	1		
104	8	Повторение и обобщение (резервный урок)	1		
105	9	Повторение и обобщение (резервный урок)	1		

